

Kuessipan

Fiche pédagogique

De Naomi Fontaine.

L'autrice est innue. De Uashat, elle vit à Québec.

Carte : article sur la carte Nitassinan <https://www.cbc.ca/news/canada/newfoundland-labrador/innu-map-education-1.5803010>

Carte interactive de toutes les nations autochtones : <https://native-land.ca/>

Roman fortement suggéré pour l'introduction et/ou l'approfondissement de la notion de prose (poésie).

Recommandation : 4^e ou 5^e secondaire.

L'importance du non-dit, de ce qui se trouve « entre les lignes » et dans les métaphores.

Recommandation : lecture libre et individuelle, à l'extérieur si possible.

Certaines caractéristiques observées :

- Fil conducteur non explicite;
- Phrases courtes;
- Aucun dialogue externe;
- Narration : introspection, observation, description;
- Quête/cheminement (ex.: identitaire);
- Tableaux.

Activités

Carte de référence à compléter et/ou colorier avant ou au fil de la lecture. V.p.20, 33, 34, Québec, etc.

Signification des noms des chapitres :

1. Nomade
2. Uashat : réserve, à la baie
3. Nutshimit : l'intérieur des terres

4. Nikuss : mon fils

p.12 « Les insultes face aux Innus » Lien avec l'histoire de Joyce Echaquan.

p.13 Que décrit-on?

À la page 16, on peut lire : « Je voudrais lui dire que je sais. Pourquoi je me tais. » Pourquoi se tait-elle?

p.21 Description des routes : décris les routes de ta région. Discussion possible sur les tenants et les aboutissants des différences, leur signification.

p.25 Chants innus : en faire écouter.

Explique ta compréhension de la p.27. Utilise tes propres mots. « La nuit [...] les mains peuvent toucher. »

p.31 « Est-ce qu'on t'a déjà dit que tu étais beau? »

- Qu'est-ce que la beauté?
- Et toi, te l'a-t-on déjà dit?
- Est-ce important de le dire? De se le faire dire? De l'entendre? Explique.
- V. p.37 sur la beauté de la cousine éloignée

p.43 « Le désir d'être soi. » Selon toi, qu'est-ce?

p.48 Recherche parallèle sur les conséquences de la venue des Églises baptistes et catholiques en terres innues.

p.59 Quels sont les liens à faire entre le sentiment d'être utile, le mode de vie et la fierté?

p.63 « Nutshimit, pour l'homme confus, c'est la paix. » Et toi, qu'est-ce qui t'apaise?

Discussion sur la relation entre l'humain et le territoire sur lequel il vit (actuelle, à travers le temps, d'une génération à l'autre, etc.).

p.67 Mise en situation, année après année. L'impact de l'acculturation sur les familles. Suggestion : diversifier les points de vue (enfant, adolescent, fratrie, mère, père, oncle, grand-mère, etc.).

p. 70 « Le dédoublement des choses [...] Ça ne sentait rien [...] Black-out. » Est-ce une phase transitoire? De quoi? Explique.

p.73 Quête identitaire

p.74 « Héritière par choix. » Selon toi, est-ce vraiment un choix? Explique.

Relève les caractéristiques des personnages suivants :

- p.77 à 79 l'homme

- p.80-81 grand-mère
- p.82 enfant
- p.84-85 mère adolescente

p.83 Discussion ou réflexion sur le désir, la volonté et les motivations liés à l'enfantement. A-t-on le droit de questionner ceux des autres?

p.88-89 Influence des biais et des filtres, chocs des cultures et ignorance, ex. : gazon vs sable.

p.88 Sur la fierté : « Mais ce que j'aurais aimé partager, c'est cette indicible fierté d'être moi, entièrement moi, sans maquillage et sans parfum, dans cet horizon de bois et de blancheur. »

p.107 Essaie d'expliquer le passage suivant : « Je n'ai pas le droit de peindre autre chose qu'une gouache rouge et jaune sur une immense feuille de papier blanc qui servira de tableau décoratif dans la chambre vert pomme. » Partager et comparer les interprétations. Lien avec la couleur rouge de la page 103 et le vert des murs de la page 101.

p.108 « Les bébés aujourd'hui, ils sont pâles. » D'après-toi, quelle est la signification de cette phrase?

Film

Thématiques à aborder (similarités, contrastes, etc. avec le roman) : amitié (p.15), alcoolisme, abus, consommation de drogues, parentalité, liens avec la nature, Blanc (p.88), force et résilience des femmes.

Bibliographie

Fontaine, Naomi. 2017. *Kuessipan*. Montréal : Mémoire d'encrier. 109 pages.