

L'ours et la femme venus des étoiles

Fiche pédagogique

De Christine Sioui Wawanoloath.

L'autrice est née d'un père wendat et d'une mère abénakise.

Carte : <https://native-land.ca/>

Commentaire : livre facile à travailler avec tous les niveaux de lecteurs, peu importe le programme.

Activités

Après la lecture du 1^{er} chapitre, anticiper la suite (à l'oral ou à l'écrit, possibilité de l'illustrer).

p.7 Learning Centers : murale étoilée représentant la toison de l'ourson.

Hypothèse à émettre et à discuter sur « sans griffes ni dents » (exemples : sans défense, ne représente aucun risque, on doit le protéger ou en prendre soin, innocence, naïveté, etc.).

1^{er} par. p.8 Dessiner les esprits (rubans arc-en-ciel, etc.). Lien à faire avec la diversité et la multiplicité.

p.9 Réflexion sur « accueillir les réfugiés célestes ».

Lien avec la formation des mots: Awassos = ours, Awassosis = ourson, donc is = ?

Lien avec la séquence descriptive et son importance dans un texte narratif. Idée : récrire un texte sur un objet, une personne ou un animal à la manière de l'autrice dans un paragraphe choisi.

Possibilité de travailler les schémas narratif et actanciel.

Début du chap. 4 : l'épinette qui avait été une poussière d'étoiles... Quel végétal voudriez-vous être? Pourquoi?

p.21 Pourquoi « la forêt » et « LA forêt »? Quelle est la différence?

p.23 « Au début des temps... météore... amère » Et toi, rapprocherais-tu la roche des autres? Pourquoi?

À la fin du chap. 5, on fait un lien entre la douleur et les griffes. Explique-le.

Fiche créée par Marie-Ève Beaulieu-Demers et Mélissa Neilson, enseignantes de français (2023)

p.32 Idée porteuse à développer : dormir pour visiter.

Que veut dire « brurrrr »? Réponse: frissonner.

p.39 Pourquoi les griffes de Mkuigo sont-elles différentes de celles d'Awassos?

Plus généralement

À quel personnage t'identifies-tu le plus? Auquel ressembles-tu le plus? On peut limiter (guider) la question en donnant des choix de réponses.

Les dents et les griffes qui poussent : motifs différents, colère, besoins, lien avec les émotions et les signes non verbaux.

Pour tout le livre ou un seul chapitre, les plus vieux/forts illustrent et présentent aux plus jeunes/faibles. Possibilité de simplification. Option : bande dessinée.

Version illustrée déjà existante.

Créer une bande sonore.

Marionnettes.

Lien avec l'astronomie : Grande Ourse et le Chasseur (Orion).

Tradition orale et leçons : quelles sont les leçons qui pourraient être véhiculées par ce livre?

Recherche et carte à créer sur la Wabanaki.

Vocabulaire

p.11 adjectifs des couleurs : *carminées, ocrées et mordorées*.

Aurore boréale : recherche et vidéo à visionner.

p.20 « tons de vert chamarrés ».

p.22 *fanfreluche*.

p.23 *acariâtre* à opposer à *mielleuse*.

p.24 *houspiller, commentaires acerbes, vilipender, chipie*.

Fiche créée par Marie-Ève Beaulieu-Demers et Mélissa Neilson, enseignantes de français (2023)

Bibliographie

Sioui Wawanoloath, Christine. 2021. *L'ours et la femmes venus des étoiles*. Wendake : Hannenorak. 53 pages.